

Mapa Curricular Plan 2023  
 Profesional Técnico Bachiller en Expresión Gráfica Digital  
 Área: Tecnología y transporte



|                        |                                     | Recursos, áreas o competencias | 1° semestre            |   |   | 2° semestre                          |   |  | 3° semestre   |  |  | 4° semestre                         |   |   | 5° semestre   |                                  |  | 6° semestre                    |   |                                      |  |  |  |                                    |                                       |                             |  |                             |             |              |             |              |           |           |             |              |
|------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------|---|---|--------------------------------------|---|--|---|--|--|-------------------------------------|---|---|---|----------------------------------|--|--------------------------------|---|--------------------------------------|--|--|--|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--|-----------------------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-----------|-----------|-------------|--------------|
|                        |                                     |                                | MD                     | EI  | C   | MD                                   | EI  | C  | MD  | EI   | C  | MD                                  | EI  | C   | MD  | EI                               | C  | MD                             | EI  | C                                    |  |  |  |                                    |                                       |                             |  |                             |             |              |             |              |           |           |             |              |
| Curriculum fundamental | Componente de formación fundamental | Recursos socio cognitivos      | Lengua y comunicación  | Comunicación para la comprensión y valoración del entorno | 5   | 1.25                                 | 11.25   | Comunicación para la argumentación de textos orales y escritos | 3   | 0.75   | 6.75   |                                     |   |   |   |                                  |  |                                |   |                                      |  |  |  |                                    |                                       |                             |  |                             |             |              |             |              |           |           |             |              |
|                        |                                     |                                |                        | Interacción inicial en inglés                             | 4   | 1                                    | 9   | Interacción activa en inglés                                   | 3   | 0.75   | 6.75   | Interacción independiente en inglés | 3   | 0.75  | 6.75  | Interacción productiva en inglés | 3  | 0.75                           | 6.75  | Interacción especializada en inglés* | 3  | 0.75   | 6.75   |                                    |                                       |                             |  |                             |             |              |             |              |           |           |             |              |
|                        |                                     |                                | Pensamiento matemático | Pensamiento matemático I                                  | 5   | 1.25                                 | 11.25   | Pensamiento matemático II                                      | 4   | 1  | 9  | Pensamiento matemático III          | 4   | 1   | 9   | Temas selectos de matemáticas I* | 4  | 1                              | 9   | Temas selectos de matemáticas II*    | 4  | 1  | 9  | Temas selectos de matemáticas III* | 5                                     | 1.25                        | 11.25  |                             |             |              |             |              |           |           |             |              |
|                        |                                     |                                | Conciencia histórica   |   |   |                                      |   |  |   |  |  |                                     |   |   | Conciencia histórica I: de Mesoamérica al siglo XVIII | 2                                | 0.5  | 4.5                            | Conciencia histórica II: siglos XIX y XX                    | 3                                    | 0.75   | 6.75   | Conciencia histórica III: problemas contemporáneos | 2                                  | 0.5                                   | 4.5                         |  |                             |             |              |             |              |           |           |             |              |
|                        |                                     |                                | Cultura digital        | Aplicación de tecnologías digitales                       | 5   | 1.25                                 | 11.25   |  |   |  |  |                                     |   |   |   |                                  |  |                                |   |                                      |  |  |  |                                    |                                       |                             |  |                             |             |              |             |              |           |           |             |              |
|                        |                                     |                                | Áreas de conocimiento  | Ciencias naturales, experimentales y tecnología           | Identificación de materia y energía en el entorno | 4                                    | 1   | 9  | Interacción de la energía y dinámica en los ecosistemas | 4  | 1  | 9                                   | Análisis en la formación de nuevas sustancias | 2   | 0.5   | 4.5                              | Aplicación de la energía en la vida diaria | 4                              | 1   | 9                                    | Descripción de organismos biológicos y procesos evolutivos | 3  | 0.75   | 6.75                               |                                       |                             |  |                             |             |              |             |              |           |           |             |              |
|                        |                                     | Humanidades                    |                        | Identificación de sí mismo en el contexto humanístico     | 7   | 1.75                                 | 15.75   | Experiencias de la colectividad en mi construcción humana      | 2   | 0.5  | 4.5  |                                     |   |   |   |                                  |  |                                |   |                                      |  |  |  |                                    |                                       |                             |  |                             |             |              |             |              |           |           |             |              |
|                        |                                     | Ciencias sociales              |                        | Interacción social I                                      | 3   | 0.75                                 | 6.75  | Interacción social II  | 2   | 0.5  | 4.5  |                                     |   |   |   |                                  |  |                                |   |                                      |  |  |  |                                    |                                       |                             |  |                             |             |              |             |              |           |           |             |              |
|                        |                                     | CA                             |                        | Cofa  | RS  | Ámbitos de formación socio emocional | Formación socioemocional I                      | 2  | 0.5   | 4.5  | Formación socioemocional II                            | 2                                   | 0.5   | 4.5   | Formación socioemocional III                          | 2                                | 0.5  | 4.5                            | Formación socioemocional IV                                 | 2                                    | 0.5  | 4.5  | Formación socioemocional V                         | 2                                  | 0.5                                   | 4.5                         | Formación socioemocional VI  | 2                           | 0.5         | 4.5          |             |              |           |           |             |              |
|                        |                                     | <b>TOTAL CFyA</b>              |                        |   |   | <b>35</b>                            | <b>8.75</b>                                     | <b>78.75</b>   |   |  |  | <b>20</b>                           | <b>5</b>                                      | <b>45</b>   |   |                                  |  | <b>11</b>                      | <b>2.75</b>   | <b>24.75</b>                         |  |  |  | <b>15</b>                          | <b>3.75</b>                           | <b>33.75</b>                |  |                             |             | <b>9</b>     | <b>2.25</b> | <b>20.25</b> |           |           |             |              |
|                        |                                     | Curriculum laboral             |                        | Componente de formación laboral                           | Competencias laborales                            | Extendidas                           |   |  |   | Manejo de técnicas de expresión gráfica          | 5  | 0.56                                | 10  | Aplicación de técnicas de expresión gráfica por computadora | 5   | 0.56                             | 10   | Creación de imágenes digitales | 5   | 0.56                                 | 10   | Elaboración de dibujos arquitectónicos en 3D | 5  | 0.56                               | 10                                    | Emprendimiento e innovación | 2  | 0.22                        | 4           |              |             |              |           |           |             |              |
|                        |                                     |                                |                        |   |   |                                      |   |  | Elaboración de dibujo de imitación                      | 5  | 0.56   | 10                                  | Aplicación de letra en logotipo y cartel      | 5   | 0.56  | 10                               | Ambientación de páginas WEB                | 5                              | 0.56  | 10                                   | Elaboración de dibujos mecánicos en 2D                     | 5  | 0.56   | 10                                 | Elaboración de piezas mecánicas en 3D | 5                           | 0.56   | 10                          |             |              |             |              |           |           |             |              |
|                        |                                     |                                |                        |   |   |                                      | Aplicación del color en técnicas de composición | 5  | 0.56  | 10   | Manejo de la simbología del dibujo de ingeniería en 2D | 4                                   | 0.44  | 8   | Elaboración de dibujos arquitectónicos en 2D          | 5                                | 0.56                                       | 10                             | Digitalización y manipulación de figura humana y caricatura | 5                                    | 0.56   | 10   | Animación de elementos arquitectónicos             | 5                                  | 0.56                                  | 10                          |  |                             |             |              |             |              |           |           |             |              |
|                        |                                     |                                |                        |   |   |                                      |   |  |   | Desarrollo de bosquejos y anteproyectos gráficos | 5  | 0.56                                | 10  |   |   |                                  |  |                                |   |                                      |  |  |  |                                    |                                       |                             | Elaboración de dibujos de proyectos para la industria metalmeccánica | 5                           | 0.56        | 10           |             |              |           |           |             |              |
|                        |                                     |                                |                        |   |   |                                      |   |  |   | Elaboración del modelado básico en 3D            | 5  | 0.56                                | 10  |   |   |                                  |  |                                |   |                                      |  |  |  |                                    |                                       |                             |  | Animación de imagen digital | 4           | 0.44         | 8           |              |           |           |             |              |
|                        |                                     |                                |                        |   |   |                                      |   |  |   |  |  |                                     |   |   |   |                                  |  |                                |   |                                      |  |  |  |                                    |                                       |                             |  |                             |             |              |             |              |           |           |             |              |
|                        |                                     |                                |                        |   |   |                                      |   |  |   |  |  |                                     |   |   |   |                                  | TT*  | 5                              | 0.56  | 10                                   |  |  |  | TT*                                | 5                                     | 0.56                        | 10   |                             |             |              | TT*         | 5            | 0.56      | 10        |             |              |
| <b>TOTAL CL</b>        |                                     |                                |                        |   |   |                                      |   |  |   |  |  |                                     | <b>24</b>                                     | <b>2.67</b>   | <b>48</b>   |                                  |  |                                | <b>20</b>   | <b>2.23</b>                          | <b>40</b>  |  |  |                                    | <b>20</b>                             | <b>2.23</b>                 | <b>40</b>  |                             |             |              | <b>26</b>   | <b>2.89</b>  | <b>52</b> |           |             |              |
|                        |                                     |                                |                        | <b>35</b>   | <b>8.75</b>                                       | <b>78.75</b>                         |   |  |   | <b>35</b>  | <b>6.67</b>  | <b>75</b>                           |   |   |   | <b>35</b>                        | <b>5.42</b>                                | <b>72.75</b>                   |   |                                      |  | <b>35</b>                                    | <b>5.98</b>  | <b>73.75</b>                       |                                       |                             |  | <b>35</b>                   | <b>5.98</b> | <b>73.75</b> |             |              |           | <b>35</b> | <b>5.14</b> | <b>72.25</b> |

| Curriculum   | Componente de formación | Horas         | Créditos      |
|--------------|-------------------------|---------------|---------------|
| Fundamental  | Fundamental             | 1732.5        | 173.25        |
|              | Fundamental extendido*  | 360           | 36            |
| Ampliado     | Ampliado                | 270           | 27            |
|              | Laboral                 | 2100          | 210           |
| <b>Total</b> |                         | <b>4462.5</b> | <b>446.25</b> |

CFyA: Currículum Fundamental y Ampliado  
 Se cubren los aprendizajes de trayectoria del MCC  
 CA: Currículum Ampliado  
 CL: Currículum Laboral  
 TT: Trayecto Técnico

RS: Recursos socioemocionales  
 Cofa: Componente de formación ampliado  
 H/S: Horas por semana  
 MD: Mediación docente  
 EI: Estudio independiente. 20% para CFyA y 10% para CL  
 Se consideran 18 semanas al semestre

# Mapa Curricular Plan 2023

## Profesional Técnico Bachiller en Expresión Gráfica Digital

### Área: Tecnología y transporte



|  | Recursos, áreas o competencias | Trayecto técnico   |     | 4° semestre   |    |      | 5° semestre |  |   | 6° semestre |    |  |   |      |    |
|--|--------------------------------|--|-----|---|----|------|-------------|--|---|-------------|----|--|---|------|----|
|  |                                |  |     | H/S   |    | C    | H/S         |  | C | H/S         |    | C  |   |      |    |
|  |                                |  |     | MD  | EI |      | MD          | EI                                       |   | MD          | EI |  |   |      |    |
| <b>Curriculum laboral</b><br>Componente de formación laboral<br>Competencias laborales<br>Extendidas |                                | DESARROLLO DE PROYECTOS VIRTUALES EN LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN | TT1 | Aplicación de acabados y texturas en modelos 3D             | 5  | 0.56 | 10          | Animación de modelos arquitectónicos     | 5 | 0.56        | 10 | Recorridos virtuales para la industria de la construcción  | 5 | 0.56 | 10 |
|  |                                | ANIMACIÓN Y REPRESENTACIÓN VIRTUAL DE MECANISMOS EN 3D               | TT2 | Aplicación de texturas y acabados a piezas mecánicas en 3D. | 5  | 0.56 | 10          | Animación de piezas tridimensionales     | 5 | 0.56        | 10 | Presentación de dispositivos mecánicos en 3D con animación | 5 | 0.56 | 10 |
|  |                                | TRATAMIENTO Y ANIMACIÓN DIGITAL DE IMAGEN                            | TT3 | Creación de videos digitales                                | 5  | 0.56 | 10          | Aplicación de efectos a videos digitales | 5 | 0.56        | 10 | Edición de imagen con video y audio                        | 5 | 0.56 | 10 |
|  |                                | OPERACIÓN DEL PROCESO DE VENTAS                                      | TT4 | Manejo de técnicas de venta                                 | 5  | 0.56 | 10          | Atención y servicio a clientes           | 5 | 0.56        | 10 | Venta de bienes y servicios                                | 5 | 0.56 | 10 |

Noviembre 2024