

Mapa Curricular Plan 2023
 Profesional Técnico Bachiller en **Escenotecnia**
 Área: Producción y transformación



Recursos, áreas o competencias	1° semestre			2° semestre			3° semestre			4° semestre			5° semestre			6° semestre											
	MD	EI	C	MD	EI	C	MD	EI	C	MD	EI	C	MD	EI	C	MD	EI	C									
Curriculum fundamental Componente de formación fundamental	Recursos sociocognitivos	Lengua y comunicación	Comunicación para la comprensión y valoración del entorno	5	1.25	11	Comunicación para la argumentación de textos orales y escritos	3	0.75	7																	
			Interacción inicial en inglés	4	1	9	Interacción activa en inglés	3	0.75	7	Interacción independiente en inglés	3	0.75	7	Interacción productiva en inglés	3	0.75	7	Interacción especializada en inglés*	3	0.75	7					
		Pensamiento matemático	Pensamiento matemático I	5	1.25	11	Pensamiento matemático II	4	1	9	Pensamiento matemático III	4	1	9	Temas selectos de matemáticas I*	4	1	9	Temas selectos de matemáticas II*	4	1	9	Temas selectos de matemáticas III*	5	1.25	11	
		Conciencia histórica												Conciencia histórica I: de Mesoamérica al siglo XVIII	2	0.5	5	Conciencia histórica II: siglos XIX y XX	3	0.75	7	Conciencia histórica III: problemas contemporáneos	2	0.5	5		
		Cultura digital	Aplicación de tecnologías digitales	5	1.25	11																					
	Áreas de conocimiento	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	Identificación de materia y energía en el entorno	4	1	9	Interacción de la energía y dinámica en los ecosistemas	4	1	9	Análisis en la formación de nuevas sustancias	2	0.5	5	Aplicación de la energía en la vida diaria	4	1	9	Descripción de organismos biológicos y procesos evolutivos	3	0.75	7					
		Humanidades	Identificación de sí mismo en el contexto humanístico	7	1.75	16	Experiencias de la colectividad en mi construcción humana	2	0.5	5																	
Ciencias sociales		Interacción social I	3	0.75	7	Interacción social II	2	0.5	5																		
CA	Cofa	RS	Ámbitos de formación socioemocional	Formación socioemocional I	2	0.5	5	Formación socioemocional II	2	0.5	5	Formación socioemocional III	2	0.5	5	Formación socioemocional IV	2	0.5	5	Formación socioemocional V	2	0.5	5	Formación socioemocional VI	2	0.5	5
TOTAL CFyA				35	8.75	79		20	5	45		11	2.75	25		15	3.75	33.8		15	3.75	33.8		9	2.25	20	
Curriculum laboral Componente de formación laboral	Competencias laborales	Extendidas					Contextualización del espectáculo en vivo	5	0.56	10	Administración de la electricidad para el escenario	8	0.67	12	Manejo de utilería y cuidados de vestuario	8	0.89	16	Operación electroacústica	8	0.89	16	Emprendimiento e innovación	2	0.22	4	
							Representación gráfica escenotécnica	5	0.56	10	Caracterización	8	0.89	16	Iluminación teatral	7	0.78	14	Manejo y mantenimiento de los elementos de tramoya	7	0.78	14	Construcción de escenografías	7	0.78	14	
							Atención a públicos	5	0.56	10	Operación de mecanismos teatrales	8	0.56	10													
TOTAL CL								15	1.67	30		24	2.67	48		20	2.23	40		20	2.23	40		26	2.89	52	
				35	8.75	78.75		35	6.67	75		35	5.42	72.75		35	5.98	73.75		35	5.98	73.75		35	5.14	72.25	

Curriculum	Componente de formación	Horas	Créditos
Fundamental	Fundamental	1733	173
	Fundamental extendido*	360	36
Ampliado	Ampliado	270	27
Laboral	Laboral extendido	2100	210
Total		4462.5	446.25

CFyA: Currículum Fundamental y Ampliado
 Se cubren los aprendizajes de trayectoria del MCC
 CA: Currículum Ampliado
 CL: Currículum Laboral
 TT: Trayecto Técnico

RS: Recursos socioemocionales
 Cofa: Componente de formación ampliado
 H/S: Horas por semana
 MD: Mediación docente
 EI: Estudio independiente. 20% para CFyA y 10% para CL
Se consideran 18 semanas al semestre

Mapa Curricular Plan 2023

Profesional Técnico Bachiller en Escenotecnia

Área: Producción y transformación



Curriculum laboral	Componente de formación laboral	Competencias laborales	Recursos, áreas o competencias	Trayecto técnico	4° semestre	H/S		C	5° semestre	H/S		C	6° semestre	H/S		C
						MD	EI			MD	EI			MD	EI	
Competencias laborales	Extendidas	ADMINISTRACIÓN DE ESPECTÁCULOS	TT1	Producción ejecutiva y manejo de software administrativo	5	0.56	10	Manejo de la contabilidad administrativo financiera del espectáculo	5	0.56	10	Administración de concurso de financiamiento proyectos	5	0.56	10	
		UTILERÍA Y DECORACIÓN DE SETS PARA AUDIOVISUAL	TT2	Identificación de los procesos de la producción audiovisual	5	0.56	10	Aplicación de la metodología de trabajo logístico en las distintas etapas del diseño de arte	5	0.56	10	Producción y manejo de utilería y decoración	5	0.56	10	

Noviembre 2024