

Mapa Curricular Plan 2023  
 Profesional Técnico Bachiller en **Escenotecnia**  
 Área: Producción y transformación



Recursos, áreas o competencias	1° semestre	H/S			2° semestre	H/S			3° semestre	H/S			4° semestre	H/S			5° semestre	H/S			6° semestre	H/S					
		MD	EI	C		MD	EI	C		MD	EI	C		MD	EI	C		MD	EI	C		MD	EI	C			
Curriculum fundamental Componente de formación fundamental	Lengua y comunicación	Comunicación para la comprensión y valoración del entorno	5	1.25	11	Comunicación para la argumentación de textos orales y escritos	3	0.75	7																		
		Interacción inicial en inglés	4	1	9	Interacción activa en inglés	3	0.75	7	Interacción independiente en inglés	3	0.75	7	Interacción productiva en inglés	3	0.75	7	Interacción especializada en inglés*	3	0.75	7						
	Pensamiento matemático	Pensamiento matemático I	5	1.25	11	Pensamiento matemático II	4	1	9	Pensamiento matemático III	4	1	9	Temas selectos de matemáticas I*	4	1	9	Temas selectos de matemáticas II*	4	1	9	Temas selectos de matemáticas III*	5	1.25	11		
	Conciencia histórica												Conciencia histórica I: de Mesoamérica al siglo XVIII	2	0.5	5	Conciencia histórica II: siglos XIX y XX	3	0.75	7	Conciencia histórica III: problemas contemporáneos	2	0.5	5			
	Cultura digital	Aplicación de tecnologías digitales	5	1.25	11																						
	Áreas de conocimiento	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	Identificación de materia y energía en el entorno	4	1	9	Interacción de la energía y dinámica en los ecosistemas	4	1	9	Análisis en la formación de nuevas sustancias	2	0.5	5	Aplicación de la energía en la vida diaria	4	1	9	Descripción de organismos biológicos y procesos evolutivos	3	0.75	7					
		Humanidades	Identificación de sí mismo en el contexto humanístico	7	1.75	16	Experiencias de la colectividad en mi construcción humana	2	0.5	5																	
Ciencias sociales		Interacción social I	3	0.75	7	Interacción social II	2	0.5	5																		
CA	Cofa	RS	Ámbitos de formación socioemocional	Formación socioemocional I	2	0.5	5	Formación socioemocional II	2	0.5	5	Formación socioemocional III	2	0.5	5	Formación socioemocional IV	2	0.5	5	Formación socioemocional V	2	0.5	5	Formación socioemocional VI	2	0.5	5
		<b>TOTAL CFyA</b>		<b>35</b>	<b>8.75</b>	<b>79</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	<b>45</b>		<b>11</b>	<b>2.75</b>	<b>25</b>		<b>15</b>	<b>3.75</b>	<b>33.8</b>		<b>15</b>	<b>3.75</b>	<b>33.8</b>		<b>9</b>	<b>2.25</b>	<b>20</b>	
Curriculum laboral Componente de formación laboral	Competencias laborales	Extendidas				Contextualización del espectáculo en vivo	5	0.56	10	Administración de la electricidad para el escenario	8	0.67	12	Manejo de utilería y cuidados de vestuario	8	0.89	16	Operación electroacústica	8	0.89	16	Emprendimiento e innovación	2	0.22	4		
						Representación gráfica escenotécnica	5	0.56	10	Caracterización	8	0.89	16	Iluminación teatral	7	0.78	14	Manejo y mantenimiento de los elementos de tramoya	7	0.78	14	Construcción de escenografías	7	0.78	14		
						Atención a públicos	5	0.56	10	Operación de mecanismos teatrales	8	0.56	10									Realización de proyecto escenotécnico	7	0.78	14		
																							Seguridad y protección civil en el escenario	5	0.56	10	
		<b>TOTAL CL</b>			<b>15</b>	<b>1.67</b>	<b>30</b>		<b>24</b>	<b>2.67</b>	<b>48</b>																
				<b>35</b>	<b>8.75</b>	<b>78.75</b>		<b>35</b>	<b>6.67</b>	<b>75</b>		<b>35</b>	<b>5.42</b>	<b>72.75</b>		<b>35</b>	<b>5.98</b>	<b>73.75</b>		<b>35</b>	<b>5.98</b>	<b>73.75</b>		<b>35</b>	<b>5.14</b>	<b>72.25</b>	

Curriculum	Componente de formación	Horas	Créditos
Fundamental	Fundamental	1733	173
	Fundamental extendido*	360	36
Ampliado	Ampliado	270	27
Laboral	Laboral extendido	2100	210
Total		4462.5	446.25

CFyA: Currículum Fundamental y Ampliado  
 Se cubren los aprendizajes de trayectoria del MCC

CA: Currículum Ampliado  
 CL: Currículum Laboral

TT: Trayecto Técnico

RS: Recursos socioemocionales

Cofa: Componente de formación ampliado

H/S: Horas por semana

MD: Mediación docente

EI: Estudio independiente. 20% para CFyA y 10% para CL

Se consideran 18 semanas al semestre

# Mapa Curricular Plan 2023

## Profesional Técnico Bachiller en Escenotecnia

### Área: Producción y transformación



Curriculum laboral	Componente de formación laboral	Competencias laborales	Recursos, áreas o competencias	Trayecto técnico	4° semestre	H/S		C	5° semestre	H/S		C	6° semestre	H/S		C
						MD	EI			MD	EI			MD	EI	
Competencias laborales	Extendidas	ADMINISTRACIÓN DE ESPECTÁCULOS	TT1	Producción ejecutiva y manejo de software administrativo	5	0.56	10	Manejo de la contabilidad administrativa financiera del espectáculo	5	0.56	10	Administración de concurso de financiamiento proyectos	5	0.56	10	
		UTILERÍA Y DECORACIÓN DE SETS PARA AUDIOVISUAL	TT2	Identificación de los procesos de la producción audiovisual	5	0.56	10	Aplicación de la metodología de trabajo logístico en las distintas etapas del diseño de arte	5	0.56	10	Producción y manejo de utilería y decoración	5	0.56	10	

Noviembre 2024